



## Quando o lixo vira arte

Artistas montam exposição e ocupam as ruas do centro do Rio para chamar a atenção sobre o reaproveitamento do lixo.

Você já parou para ver seu lixo hoje? Quanto das coisas jogadas fora poderiam não estar ali? Essas e outras questões são o ponto de partida para os artistas que participam da exposição "Escombros Vivos" que vai acontecer no Barracão Maravilha no centro do Rio.

Mais que uma exposição tradicional, Escombros Vivos propõe uma série de eventos e instalações realizados de forma colaborativa e dedicados a trocar novas ideias sobre o reaproveitamento e reduzir os estigmas ligados ao lixo, à pobreza e à cultura de rua.

Em sua segunda edição (a primeira ocorreu em Beirute, Líbano, no ano passado), Escombros Vivos apresenta oito peças de arte feitas com materiais reaproveitados, iniciadas em Portland, EUA, e que viajaram ao Rio onde artistas cariocas estão fisicamente e filosoficamente trabalhando sobre estas mesmas peças para expressar a perspectiva brasileira às coisas descartadas.

A exposição no Barracão Maravilha é a finalização de um período de cinco meses de trabalho no Rio (logo após as obras voltam à sua cidade de origem), e conta com a participação de vários artistas cariocas que ocuparão as ruas do centro antigo do Rio com intervenções e instalações públicas. Partindo do endereço do Barracão, na Rua Gomes Freire, os artistas se espalharão pelo entorno: Rua do Lavradio, Rua do Senado até o Centro de Arte Helio Oiticica. Ali os participantes propõem um diálogo artístico com a exposição que ocorrerá na Praça Tiradentes dentro da programação do Viradão Cultural, organizado pela Prefeitura.

As atividades de rua do Escombros Vivos acontecem junto com a abertura da exposição no sábado, dia 06 de junho, das 10h às 17h. O Barracão Maravilha fica na Av. Gomes Freire, 242, sobrado, e a exposição estará no espaço até o dia 14 de junho. A entrada é gratuita.

### **Serviço:**

Exposição: Escombros Vivos

Abertura e atividades de rua: sexta-feira, 06 de junho

Hora: das 10h às 17h

Entrada gratuita

Visitação: de 07 a 14 de junho, somente sob agendamento

Coordenação: Taylor Cass Stevenson

Artistas e grupos: Ana Isis de Souza, André Pateta, Aparecida de Jesus Moreira, Atelier 302, Bruno Big, Cássia Lyrio, Caveman (Jason Ehlers), Chantal James, Cinema Nosso, Coletivo Pague e Leve Dança Contemporânea, Coletivo Tarja Preta, Coletivo 13 Numa Noite, Dana Fenwick, Denne, Emily Katz, Filé de Peixe, Gomo, Jerry Fernando, Josh Seaman, Klutch, Leonardo Oliveira Monteiro, Manoel Pet, Ment, Mereide Medeiros, Nitcho, Rachel Souza, Rafo Castro, Rebecca Percy, Rubem e Michelli, Ryan Burns, Taylor Cass Stevenson, Vicente Duque Estrada, Vicky Dekney e Vinicius Longo.

## **Barracão Maravilha arte contemporânea**

Barracão Maravilha arte contemporânea  
Av. Gomes Freire, 242 - sobrado  
Centro - Rio de Janeiro - RJ  
contato@barracaomaravilha.com.br  
www.barracaomaravilha.com.br

## **Mais informações:**

[www.redsemillaroja.org/Projects/Live%20Debris/LiveDebris2009.html](http://www.redsemillaroja.org/Projects/Live%20Debris/LiveDebris2009.html)

Taylor Cass Stevenson (21) 7524-9281  
redsemilla@riseup.net

Marcelo Velloso (21) 9128-5284  
contato@barracaomaravilha.com.br

---

## **Participantes:**

### **Red Semilla Roja (EUA):**

[www.redsemillaroja.org](http://www.redsemillaroja.org)

A Red Semilla Roja é uma rede internacional de artistas que trabalham com fins sociais e comunitários.

### **Barracão Maravilha (Rio de Janeiro):**

[www.barracaomaravilha.com.br](http://www.barracaomaravilha.com.br)

Instalado em um sobrado centenário do centro antigo do Rio, o Barracão Maravilha é um espaço de arte que propõe a troca, a interlocução entre as diferentes linguagens da produção artística contemporânea carioca. Mais que um lugar de criação, o Barracão é, sobretudo, um espaço de vivência artística.

### **Guerrilha Aberta e Bipolares (Rio de Janeiro)**

[www.guerrilhaaberta.com](http://www.guerrilhaaberta.com)

A Guerrilha Aberta e Bipolares são um pouco de tudo: jornalismo, música, e, sobretudo, arte virado para a rua. O grupo realiza uma série de intervenções públicas como teatro, música e arte na rua. Como participantes do Escombros Vivos, também vão estar brincando na rua para dirigir o público à exposição no Barracão Maravilha.

### **Artista de Rua**

[www.artistaderua.com](http://www.artistaderua.com)

O projeto Artista de Rua.com surgiu como oportunidade para diferentes tipos de artistas de rua se unirem, terem ao seu alcance um canal de troca de experiências, além de contato direto de suas atividades. Esses artistas incluem mágicos, desportistas, mímicos, músicos, entre outros, que fazem da rua o seu palco, alegrando os transeuntes com bom humor. O artista Manoel Pet, que faz arte com garrafa pet, é um dos artistas que participam da exposição de Escombros Vivos. Vários artistas realizarão arte na rua durante a exposição Escombros Vivos.

### **Cinema Nosso**

[www.cinemanosso.org.br](http://www.cinemanosso.org.br)

O Cinema Nosso é uma organização social, cuja missão institucional é "ampliar o universo

cultural e contribuir para o desenvolvimento do senso crítico de crianças, adolescentes e jovens oriundos das classes populares através da linguagem audiovisual.” Em colaboração com os demais grupos participantes, a Cinema Nosso vai mostrar filmes sobre o assunto do lixo e a cultura de rua em sua sede, próxima do Barracão Maravilha.

**Coletivo Gomo:**

[www.gomo.art.br](http://www.gomo.art.br)

A união de alguns artistas plásticos do Rio de Janeiro resultou em um projeto de arte contemporânea experimental, em que se divide um espaço coletivo para a troca e fomento de saberes, pesquisas visuais, experimentações e ações diversas, com uma característica bem peculiar: generosidade. Dividir experiências é pano de fundo para todo o seu trabalho.

**Coletivo Filé de Peixe:**

<http://filedepeixe.multiply.com/>

Realizado por Alex Topini, Felipe Cataldo, Felipe Esteves e Fernanda Antoun, o Filé de Peixe – Cinema ao Vivo tem como propósito levar cinema, música e poesia para as ruas, agregando ao ar livre, no espaço público, novos artistas, moradores de bairro, transeuntes em geral, interferindo na dinâmica cotidiana das pessoas e dos espaços, promovendo em locais onde já se manifestam proeminentes movimentações ligadas ao entretenimento, ao lúdico, arte e cultura como meio de enriquecimento da vivência e das relações humanas.

**Coletivo 13 numa noite:**

<http://trezenumanoite.multiply.com/>

Treze numa noite é um coletivo de artistas que surgiu em 2006 através do convite feito pelo coletivo Filé de Peixe para ocupar com intervenções no campo das artes visuais a esquina de uma movimentada rua do bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro. Hoje, a principal proposta do coletivo é estar aberto às novas e diferentes informações e artistas, num movimento autônomo em que os participantes estejam livres para fazer parte do 13 Numa Noite seja como proponentes de trabalho, com colaboração direta ou indireta, com participação ativa na construção e execução de projetos e registros dos mesmos, ou ainda por meio de compartilhamento de textos e idéias.

**Coletivo Ateliê 302:**

<http://oatelier302.blogspot.com/>

O coletivo é composto por 4 integrantes que se instalaram na rua Joaquim Silva na Lapa carioca número 72, Ateliê 302. São eles Jonas Aisengart, Andrei Yurievitch, Jorge Allen e Tahian Bhering.

Para uma lista completa dos artistas cariocas e estadunidenses que participam do Escombros Vivos 2009, consulte o site:

[www.redsemillaroja.org/Projects/Live%20Debris/LD2009works.html](http://www.redsemillaroja.org/Projects/Live%20Debris/LD2009works.html)